

La contribución de los Estados Unidos a la cultura mundial.

La contribución de los Estados Unidos al conjunto de las artes, los conocimientos y las costumbres que constituyen la cultura mundial, es muy reciente, pero al mismo tiempo determinante.

Es sobre todo tras la II Guerra Mundial cuando en gran medida ha marcado la pauta en casi todos los terrenos; pero ya desde la Declaración de la Independencia en 1776 aporta elementos importantes a la sociedad industrial naciente. En su Constitución (la primera democrática) plasma los ideales de la época: Libertad, igualdad, gobierno del pueblo, derechos imprescriptibles del hombre y autodeterminación de los pueblos.

También plasma las contradicciones de los hechos con las intenciones expresadas: exterminio físico y moral sistemático de los indios norteamericanos, esclavitud de los negros, que desencadenaría, aunque secundariamente la Guerra Civil de 1861-1865.

La frase del presidente Monroe: AMÉRICA PARA LOS norte AMERICANOS marca claramente el ideal de "Civilización" que se avecinaba.

Estados Unidos fue principal beneficiario de las dos guerras mundiales, reemplazando en la práctica, tras las descolonizaciones, a los "Imperios" en decadencia en el dominio económico, político y cultural de Occidente.

Así seguimos, guste o no guste: la sociedad actual, su cultura universalista tiene como centro y referencia a los Estados Unidos, más tras la reconversión de los Países del Este, atraídos por los cantos de sirena de la libertad, o el bienestar.

Desde los hippies a la Sociedad de Consumo. Se predica el triunfo individual, la igualdad de oportunidades: coche para todos, el vaquero, la hamburguesa, la bomba atómica, el cine, la televisión, el móvil, el rock and roll, Internet, los viajes espaciales, la guerra preventiva, etc.

Elementos, muchos superficiales y coyunturales; pero que, en conjunto y por su asimilación universal, tienen profundas implicaciones, aún como objetos de rechazo y condena ... esencialmente simbólica e hipócrita.